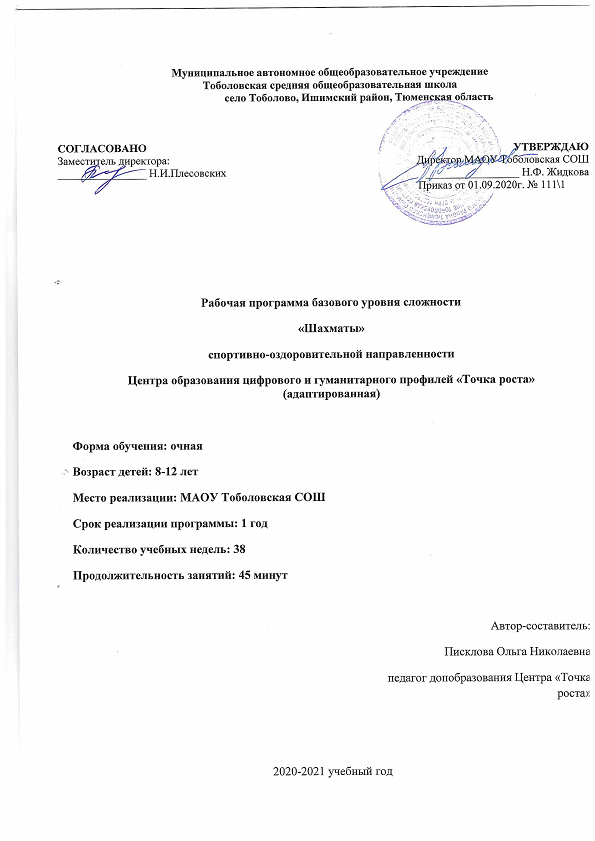
****

**Информационная карта программы**

* Тип программы

|  |
| --- |
| *модифицированная* |

(типовая, модифицированная , экспериментальная, авторская)

* Образовательная область

|  |
| --- |
| *профильная* |

(профильная, многопрофильная: естествознание, искусство, культурная, духовная или физическая типология)

* Направленность деятельности

|  |
| --- |
| *физкультурно-спортивная* |

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественно-научная)

* Способ освоения содержания образования

|  |
| --- |
| *алгоритмическая* |

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

* Уровень освоения содержания образования

|  |
| --- |
| *начальное* |

(общекультурный, углубленный, начальное, основное или среднее общее образование)

* Форма реализации программы

|  |
| --- |
| *Групповая, индивидуальная* |

(групповая, индивидуальная)

* Продолжительность реализации программы

|  |
| --- |
| *одногодичная* |

(одногодичная, двухгодичная и др.)

***Цель программы:*** организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

***Задачи:***

1. познакомить с историей шахмат,
2. дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения,
3. привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
4. научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
5. научить уважать соперника,
6. развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
7. ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

***Методы обучения*:**

* *Словесные* (рассказ, беседа, лекция с элементами беседы);
* *Наглядные* (демонстрация плакатов, учебных видео роликов, электронных презентаций. материальной базы);
* *Эвристические* – (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность);
* *Практические* (отработка нормативов, решение теоретических и практических задач).

***Личностные результаты:*** готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

***Метапредметные результаты:*** освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

***Предметные результаты:*** освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира. Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

* определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. **Регулятивные УУД:**

* Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий.
* Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
* Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

1. **Познавательные УУД:**

* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

1. **Коммуникативные УУД:**

* Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия |
|  | 5.09 | Инструктаж по ТБ. Организационное занятие. | 1 | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение- инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». |
|  | 12.09 | Из истории шахмат. | 1 | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. |
|  | 19.09 | Шахматы – это спорт. | 1 | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. |
|  | 26.09 | Шахматы – наука, искусство. | 1 | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. |
|  | 3.10 | Правила игры. Цель игры. | 1 | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. |
|  | 10.10 | Понятие о плане в игре. | 1 | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. |
|  | 17.10 | Сравнительная сила фигур. | 1 | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. |
|  | 24.10 | Влияние позиции на состояние сил. | 1 | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». |
|  | 31.10 | Ходы фигур и их особенности. | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» |
|  | 7.11 | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | 1 | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». |
|  | 14.11 | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | 1 | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». |
|  | 21.11 | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | 1 | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат» |
|  | 28.11 | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | 1 | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». |
|  | 5.12 | Взаимодействие фигур. | 1 | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». |
|  | 12.12 | Нападение на незащищенного короля. | 1 | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». |
|  | 19.12 | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | 1 | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». |
|  | 26.12 | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | 1 | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. |
|  | 16.01 | Противодействие планам противника. | 1 | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. |
|  | 23.01 | Техника расчета. | 1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. |
|  | 30.01 | Правило квадрата. | 1 | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. |
|  | 6.02 | Подсчет ходов. | 1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. |
|  | 13.02 | Подсчет количества ударов. | 1 | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество |
|  | 20.02 | «Блуждающий квадрат». Критические поля проходной пешки. | 1 | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») |
|  | 27.02 | Критические поля блокированной пешки. Поля соответствия. | 1 | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») |
|  | 6.03 | Мотивы и идея комбинации. | 1 | Понятие о дебюте. Классификация дебютов. |
|  | 13.03 | Виды комбинаций и их особенности. Техника комбинаций. | 1 | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. |
|  | 20.03 | Позиция. Слабые пункты. Слабости временные и постоянные. | 1 | Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. |
|  | 27.03 | Центр (пешечный и фигурный). | 1 | Игровая практика; анализ учебных партий. |
|  | 3.04 | Позиция и сила фигур. Два слона. Оценка позиции. | 1 | Игровая практика; анализ учебных партий. |
|  | 10.04 | Дебют и его задачи. Владение центром. Лучшее развитие. Примеры разыгрывания дебютов. | 1 | Игровая практика; анализ учебных партий. Анализ дебютной части партии. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. |
|  | 17.04 | Основные идеи эндшпиля. | 1 | Матовые и патовые позиции. |
|  | 24.04 | Реализация преимущества. | 1 | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. |
|  | 1.05 | Теоретические окончания. | 1 | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. |
|  | 8.05 | Эндшпиль в практической партии. Стратегические задачи миттельшпиля. | 1 | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. |
|  | 15.05 | Атака и способы ее проведения. Защита и контратака. | 1 | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. |
|  | 22.05 | Равные позиции. Переход в эндшпиль. Современный дебют и практика его разыгрывания. | 1 | Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса. |
|  | 25.05 | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | 1 | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. |
|  | 29.05 | В поисках совершенного стиля. Александр Алехин. Шахматный турнир. | 1 | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Отработка на практике умений играть. |