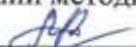


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Тоболовская средняя общеобразовательная школа  
село Тоболово, Ишимский район, Тюменская область


**СОГЛАСОВАНО**

Старший методист:

 М.С. Королева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора:

 А.В. Иванищева



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

 Н.И. Плесовских

Приказ от 30.08.2023г. №207

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Театральная студия «Путешествие в сказку»**  
для обучающихся 1-4 классов

село Тоболово  
2023г

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» разработана с учётом требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и планируемых результатов начального общего образования. Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1 – 4 классов. Курс рассчитан на 4 года занятий, объем занятий – 1 класс 32 ч.; 2 – 4 классы по 34 ч. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 1 – 4 классов (в расчете 1 ч. в неделю).

Программа «Путешествие в сказку» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели.

**Цель программы:** изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

- Овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания. Согласно программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»**

Изучение курса «Путешествие в сказку» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральнo-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»**

№ п/п	<i>Наименование раздела курса внеурочной деятельности</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводные занятия	Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	2 ч

2	Театральная игра	Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.	9 ч
3	Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.	7 ч
4	Ритмопластика	Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.	5 ч
5	Основы театральной культуры	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.	5 ч
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.	5 ч
7	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1 ч

--	--	--	--

Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета «Путешествие в сказку» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей. навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Поурочное планирование курса внеурочной деятельности "Путешествие в сказку"**

**1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1			<b>06.09</b>	<a href="http://www.myshared.ru/slide/388914">http://www.myshared.ru/slide/388914</a>
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1			<b>13.09</b>	<a href="http://school-collection.iv-edu.ru/">http://school-collection.iv-edu.ru/</a>
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	1			<b>20.09</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
4.	Игры на развитие наблюдательности.	1			<b>27.09</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	1			<b>04.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Импровизация игр-драматизаций.	1			<b>11.10</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
7.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1			<b>18.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
8.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1			<b>25.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.				<b>08.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1			<b>15.11</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
11.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1			<b>22.11</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
12.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1			<b>29.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
13.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	1			<b>06.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1			<b>13.12</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15.	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	1			<b>20.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1			<b>27.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
17.	Инструктаж по технике безопасности. Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1			<b>10.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1			<b>17.01</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1			<b>24.01</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>



20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1			<b>31.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1			<b>07.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1			<b>21.02</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	1			<b>28.02</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	1			<b>06.03</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
25.	Коллективное сочинение сказок.				<b>13.03</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
26.	Работа над стихотворением и басней.	1			<b>20.03</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен.	1			<b>10.04</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
28.	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	1			<b>17.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
29.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1			<b>24.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
30.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1			<b>08.05</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
31.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1			<b>15.05</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

32.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1			<b>22.05</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
-----	--	---	--	--	--------------	---

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров.	1			<b>01.09</b>	<a href="http://www.myshared.ru/slide/388914">http://www.myshared.ru/slide/388914</a>
2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1			<b>08.09</b>	<a href="http://school-collection.iv-edu.ru/">http://school-collection.iv-edu.ru/</a>
3.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Викторина «Что я знаю о театре?»	1			<b>15.09</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
4.	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1			<b>22.09</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
5.	Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1			<b>29.09</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1			<b>06.10</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>

7.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1			<b>13.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
8.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1			<b>20.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1			<b>27.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
10.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией	1			<b>10.11</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
11.	Слушание и распределение ролей новогодней сказки «Спящая царевна».	1			<b>17.11</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
12.	Разучивание ролей новогодней сказки «Спящая царевна».	1			<b>24.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
13.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	1			<b>01.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
14.	Репетиция песен.	1			<b>08.12</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15.	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1			<b>15.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна».	1			<b>22.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
17.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1			<b>29.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

18.	Инструктаж по технике безопасности. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1			<b>12.01</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19.	Речевой этикет в различных ситуациях.	1			<b>19.01</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
20.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1			<b>26.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1			<b>02.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
22.	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)	1			<b>09.02</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
23.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)	1			<b>16.02</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
24.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1			<b>19.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
25.	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)	1			<b>01.03</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
26.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1			<b>11.03</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
27.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом». Слушание.	1			<b>15.03</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>

28.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом». Распределение ролей	1			<b>22.03</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
29.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом». Разучивание ролей.	1			<b>05.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
30.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом». Репетиция.	1			<b>12.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
31.	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1			<b>19.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
32.	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1			<b>26.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.	1			<b>03.05</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1			<b>17.05</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Сцена и её виды.	1			<b>07.09</b>	<a href="http://www.myshared.ru/slide/388914">http://www.myshared.ru/slide/388914</a>

2.	Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.	1			<b>14.09</b>	<a href="http://school-collection.iv-edu.ru/">http://school-collection.iv-edu.ru/</a>
3.	Знакомство с понятием «ширма».	1			<b>21.09</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
4.	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	1			<b>28.09</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
5.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	1			<b>05.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. Обучение работе над спектаклем.	1			<b>12.10</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
7.	Знакомство с понятием «декорация».	1			<b>19.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
8.	Подготовка макета декораций.	1			<b>26.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	1			<b>09.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
10.	Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	1			<b>16.11</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
11.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	1			<b>23.11</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
12.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». Разучивание ролей.	1			<b>30.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
13.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». Репетиция.	1			<b>07.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
14.	Театральная игра «Обыкновенное чудо».	1			<b>14.12</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15.	Театральная игра «Обыкновенное чудо». Репетиция.	1			<b>21.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Театральная игра. Спектакль.	1			<b>28.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>

17.	Инструктаж по технике безопасности. Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.	1			<b>11.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Игры по развитию языковой догадки.	1			<b>18.01</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19.	Игра жестов, мимики лица.	1			<b>25.01</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
20.	Мимика лица. Управление голосом.	1			<b>01.02</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Игровой этюд на дыхание и правильную артикуляцию.	1			<b>08.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
22.	Творческий пересказ сказки.	1			<b>15.02</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
23.	Создание образов с помощью жестов и мимики.	1			<b>22.02</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
24.	Театральная игра «Как заучить роль своего героя».	1			<b>29.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
25.	Инсценирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».				<b>07.03</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
26.	Разучивание ролей. Репетиция русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1			<b>14.03</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
27.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	1			<b>21.03</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
28.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1			<b>04.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
29.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1			<b>11.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
30.	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1			<b>18.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
31.	Разучивание ролей.	1			<b>25.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

32.	Репетиция басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1			<b>02.05</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
33.	Инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1			<b>16.05</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
34.	Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».	1			<b>23.05</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Сценическая речь.	1			<b>01.09</b>	<a href="http://www.myshared.ru/slide/388914">http://www.myshared.ru/slide/388914</a>
2.	Театральные жанры.	1			<b>08.09</b>	<a href="http://school-collection.iv-edu.ru/">http://school-collection.iv-edu.ru/</a>
3.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	1			<b>15.09</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
4.	Работа над скороговорками.	1			<b>22.09</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
5.	Тренинг со скороговорками.	1			<b>29.09</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Работа над скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	1			<b>06.10</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
7.	Игры для развития интонационной выразительности.	1			<b>13.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
8.	Сочинение истории из скороговорок.	1			<b>20.10</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок.				<b>27.10</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>



10.	Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.	1			<b>10.11</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
11.	Театральное искусство.	1			<b>17.11</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
12.	Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1			<b>24.11</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
13.	Репетиция мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1			<b>01.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
14.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1			<b>08.12</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			<b>15.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Театральные жанры.	1			<b>22.12</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
17.	Играем в слова, или моя Вообразия.	1			<b>29.12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Инструктаж по технике безопасности. Игры по развитию языковой догадки.	1			<b>12.01</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19.	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	1			<b>19.01</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
20.	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации.	1			<b>26.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Магия слов. Создание спектакля.	1			<b>02.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
22.	Игры со словами, развивающие связную образную речь. Игра «Превращение».	1			<b>09.02</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
23.	Язык жестов.	1			<b>16.02</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
24.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1			<b>20.02</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
25.	Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков.				<b>01.03</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>

26.	Учимся говорить красиво. Тренинг согласных звуков.	1			<b>12.03</b>	<a href="http://www.proshkola.ru">www.proshkola.ru</a>
27.	Учимся говорить красиво. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.	1			<b>15.03</b>	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
28.	Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.	1			<b>22.03</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
29.	Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.	1			<b>05.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
30.	Ритм. Детские считалки.	1			<b>12.04</b>	<a href="http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html">http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html</a>
31.	История возникновения ораторского искусства.	1			<b>19.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
32.	Выразительное чтение стихотворений.	1			<b>26.04</b>	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
33.	Репетиция урока-концерта.	1			<b>03.05</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
34.	Урок концерт.	1			<b>17.05</b>	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>